# ACADEMIA DE HISTORIA DE PIEDECUESTA INFORME DE GESTIÓN 2020

La Academia de Historia de Piedecuesta es una Entidad sin ánimo de lucro que parte de la lectura de nuestro medio piedecuestano y quiere dar respuesta dentro sus posibilidades a ciertas necesidades locales.

#### MISIÓN

La misión de la Academia de Historia de Piedecuesta es ejercer el liderazgo en el conocimiento de la historia de la tierra piedecuestana, la promoción del Arte, de la lectura (creación e implementación de las Bibliotecas, en el área Rural y Urbana del municipio), la promoción del reciclaje y funcionamiento de la Escuela de Economía Doméstica.

### VISIÓN

La Academia de Historia de Piedecuesta, es una Entidad sin ánimo de lucro integrada por personas capaces, motivadas y orientadas a dar respuestas a los temas propuestos en nuestra MISIÓN.

## **SUEÑOS**

Son cada uno de los proyectos que retratan la realidad de nuestro pueblo, interpelados por el debilitamiento de las raíces de identidad y a su vez por la gran riqueza cultural que existe en el imaginario de nuestro terruño. Piedecuesta es un filón de escritores, pintores, músicos, poetas, teatreros, zanqueros y artesanos, cuyo trabajo limpio queremos estimular para que siga dando brillo a la tierra piedecuestana.

# INFORME DE GESTIÓN AÑO 2020

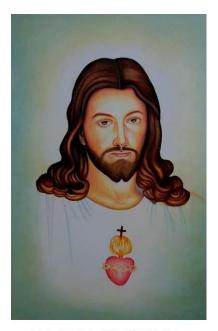
- Exposición virtual de Arte: Pinceles Santandereanos visten de color La Semana Mayor 2020, 7 de abril. Artistas participantes:
  - Gonzalo Rey Jerez, Curador de la Muestra
  - ❖ Bernardo Castro Martínez
  - Carmen Cecilia Díaz de Almeida
  - Juan David Arias
  - Jorge Enrique Ribero Suárez
  - Luis Alberto Díaz
  - Gladys Lilian Jaimes



SAN JOSÉ PATRONO DE LA FAMILIA Y EL TRABAJO
CARMEN CECILIA DÍAZ DE ALMEIDA



ATARDECER DIVINO GONZALO REY JEREZ

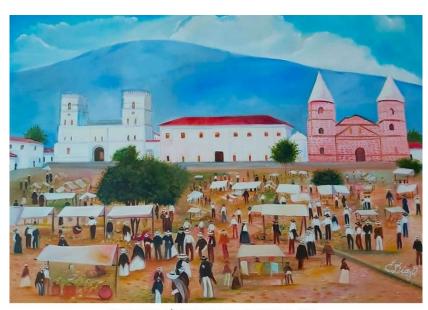


EL ROSTRO DEL MAESTRO ANA VICTORIA MERCHÁN

 Exposición virtual de Arte: Piedecuesta hecha Arte y Color en su Aniversario. 26 de julio 2020. Artistas participantes:

Gonzalo Rey Jerez, Curador de la Muestra

- Ana Victoria Merchán
- Bernardo Castro Martínez
- Carmen Cecilia Díaz de Almeida
- Doris Janeth Vargas
- Gladys Jaimes
- Iván Rodríguez Durán
- Juan David Arias
- Juan de Jesús Mancilla
- Julio César Rodríguez
- Juan Francisco Pineda Sánchez
- Luis Carlos Durán
- Sandra Liliana Caballero Rico



Piedecuesta, día de mercado a principios de 1900 Carmen Cecilia Díaz de Almeida Óleo Sobre Lienzo 1.00 x 0.70 cm



Homenaje a la Mujer 2020 2 Gonzalo Rey Jerez Carboncillo - Pastel 1.50 x 1.20 mt



Óleo Sobre Lienzo 0.80 x 1.10 cm

- 3. Exposición virtual de Arte: "Ángeles, Flores y Aves". 29 de septiembre de 2020. Artistas participantes:
- Maestro Gonzalo Rey Jerez, Curador de la exposición
- Alba Alejandra Gómez Laiton
- Bernardo Castro Martínez
- Camilo Rangel Cabeza
- Carmen Cecilia Díaz de Almeida
- Claudia Múnera Mora
- Doris Janet Vargas
- Gladys Jaimes
- Iván Rodríguez
- Juan David Arias
- Juan de Jesús Mancilla
- Judith Ibáñez de Gamboa
- Julio César Rodríguez
- Luis Carlos Durán
- Miguel Esparza Rueda
- Sandra Caballero



Carmen Cecilia Díaz de Almeida Arcángel Uriel Óleo Sobre Lienzo 1.00 x .0.70 cm.



Juan David Arias Angelito Óleo Sobre Lienzo 0.90 x 0.66 cm.



Gonzalo Rey Flores y Ave Mixta 0.40 x 0.35 cm.

4. Primera Exposición virtual de Fotografía, de Alberto Hernández Torres.

"Celebración de las Bodas de Plata de la Academia de Historia de Piedecuesta".

Diciembre 9 de 2020



Anturio



Diente de León Taraxacum officinale



Rosa

 Exposición virtual de Arte: "Celebración de las Bodas de Plata de la Academia de Historia de Piedecuesta".
 Diciembre 9 de 2020

Artistas participantes:

Maestro Gonzalo Rey Jerez, Curador de la Muestra:

- ❖ Gonzalo Rey Jerez
- Alba Alejandra Gómez Laiton
- Bernardo Castro Martínez
- Carmen Cecilia Díaz de Almeida
- Doris Janeth Vargas López
- Gladys Jaimes
- ❖ Jorge Castellanos
- Juan David Arias
- Juan de Jesús Mancilla
- Julio César Rodríguez
- María Alejandra Gómez
- María Victoria Merchán
- Sandra Caballero



Bernardo Castro Martinez Atardecer Navideño Óleo sobre lienzo 0.70 x 1.20 cm



Julio Cesar Rodríguez Jaimes Aquellos diciembres Acuarela / Watercolor 220 x 138 mm



Carmen Cecilia Díaz de Almeida Campana de navidad Óleo sobre lienzo 0.80 x 0.60 cm

#### **PERSPECTIVAS**

- 1. Las Muestras de Arte se seguirán realizando en los espacios ya concertados y se aspira a conseguir otros.
- 2. El fomento de la lectura se incrementará en otros Colegios que lo permitan.
- 3. Como Piedecuesta es un filón de Artistas, Escritores, Poetas, Músicos, Teatreros, Artesanos y Zanqueros, se aspira a que la Oficina de Cultura y Deporte apoyen.
- 4. Seguir promoviendo la presentación de Asociaciones Musicales como la Sinfónica "Musicales Carol" que ha ganado Premios Nacionales.

#### **RECURSOS**

#### INFRAESTRUCTURA

- ✓ La Academia de Historia de Piedecuesta cuenta con un espacio en el Centro Cultural de Piedecuesta, Carrera 8 N°10-65, la Hemeroteca que nos permite realizar las Reuniones y los Talleres.
- ✓ Los hogares de los asociados.
- ✓ Los hogares de las personas del Grupo de la Escuela de Economía Doméstica.
- ✓ La Biblioteca de la ciudad.
- ✓ La Sala de Exposiciones de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta.

#### FINANCIEROS

- ✓ La cuota mensual que aporta cada asociado (cinco mil pesos).
- ✓ Apoyo esporádico en especie, de algunas entidades.

#### TALENTO HUMANO

El grupo de los Miembros de la Academia de Historia de Piedecuesta, está integrado por personas con altas calidades humanas y profesionales y de buena voluntad: profesores, pintores, escritores, todos acreditados en sus respectivas profesiones.

Los Miembros de la Academia de Historia de Piedecuesta, diseñamos y ejecutamos proyectos dirigidos a fomentar el arte, la música, la lectura y la escritura en Piedecuesta, por consiguiente, exalta los valores autóctonos de esta tierra.

El público que acude a las convocatorias de la Academia de Historia de Piedecuesta, son personas cultas amantes de las Artes y tienen sentido de identidad.

#### **RESULTADOS**

Consideramos positivos, los resultados de nuestra gestión porque a pesar de tantas dificultades hemos logrado cumplir a cabalidad, algunos objetivos.

Carmen Cecilia Díaz de Almeida

C.C: 28.292.989 Expedida en Piedecuesta

Representante Legal de la Academia de Historia de Piedecuesta