

ASAMBLEA ORDINARIA  
INFORME DE GESTIÓN  
AÑO 2022

Exposición de Arte: SEXAGÉSIMO NOVENO ANIVERSARIO DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PIEDECUESTA.

Octubre 2022.

Curador: Maestro Gonzalo Rey Jerez.

Participaron: 29 Artistas.

Participó: el Semillero de Artistas de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta.

La Escuela Normal Superior de Piedecuesta, ayudó con un aporte en especie para ofrecer compartir a los Artistas y a los invitados a esta Inauguración.

La Academia de Historia de Piedecuesta, aportó los plegables y los meseros.

El Grupo Musicales Carol dirigido por el Maestro Reinaldo Gamboa amenizó la Inauguración.

Exposición de Arte: LA PARROQUIA DE SAN FRANCISCO JAVIER DE PIEDECUESTA Y LA ACADEMIA DE HISTORIA DE PIEDECUESTA CELEBRAN EFEMÉRIDES.

Diciembre 2 de 2022

Curador: Maestro Gonzalo Rey Jerez

Participaron: 28 Artistas.

Participó: el Semillero de Artistas de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta.

La Parroquia de San Francisco Javier, aportó en especie pasabocas para atender a los artistas y a los invitados.

La Academia de Historia de Piedecuesta, aportó pasabocas, el vino, los meseros y la vigilancia del espacio durante 7 días y el plegable.

Los Grupos: Musicales Carol dirigido por el Maestro Reinaldo Gamboa y “Los tres ladrones dirigido por el Maestro Rafael Aponte” amenizaron esta Inauguración.

## PERSPECTIVAS

Las Muestras de Arte se seguirán realizando en los espacios ya concertados y se aspira a conseguir otros.

Como Piedecuesta es un filón de Artistas, Escritores, Poetas, Músicos, Teatros, Artesanos y Zanqueros, se aspira a seguir promocionando el Arte.

Seguir promoviendo la presentación de Asociaciones Musicales como la Sinfónica “Musicales Carol” que ha ganado Premios Nacionales.

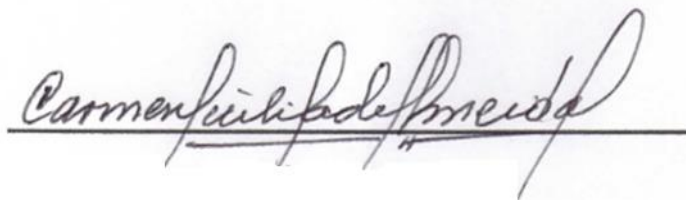
## RECURSOS

- FINANCIEROS
- ✓ La cuota mensual que aporta cada asociado (cinco mil pesos).
- ✓ Apoyo esporádico en especie o en dinero que aportan algunas entidades.

## RESULTADOS

La ingeniera Judith Cecilia Almeida Díaz Miembro de la Academia de Historia de Piedecuesta, actualiza los sitios web de la Academia y de cada uno de los Artistas que participan en las muestras pictóricas que organiza la Academia de Historia de Piedecuesta.

Consideramos positivos, los resultados de nuestra gestión porque a pesar de tantas dificultades hemos logrado cumplir a cabalidad, algunos objetivos.

A handwritten signature in black ink, reading "Carmen Cecilia Díaz de Almeida", is written over a horizontal line. The signature is cursive and fluid.

Carmen Cecilia Díaz de Almeida

C.C: 28.292.989 Expedida en Piedecuesta

Representante Legal de la Academia de Historia de Piedecuesta